

夏玉號置

閩南調指部

第五部

第叁拾叁套 出漢關

第叁拾叁套 鑄關羅幃

第叁拾叁套 手抱琵琶

另 春今三札 能見機房

第叁拾叁套 心頭受苦

四和二十 下

第叁拾叁套 北 全套

出 和四 漢 一 關 一 全 四 套 五

傷 野 心 一 淚 一 汗 一 阻 一

外 下 汗 一 之 二 連 一 之 二 汗 一 之 二 阻 一

下 皇 於 一 望 一 則 一 家 一 鄉 一 阻 一

隔 一 雲 一 則 一 汗 一 之 二 阻 一

下 汗 之 二 烟 一 之 二 汗 一 之 二 阻 一

於 則 告 一 以 一 蒼 一 天 一 汗 一 天 一 阻 一

不肯一電於電不電爾電

應電於電不電爾電

啼電於電啼電

啼電於電苦電於電

無電伸電誰電不電

可電憐電不電爾電

於電心電猿電意電

馬電窓電流電淚電擇電

看電看電見電

我電漢電君電王電漢電君電

龍電不電爾電顏電

面電於電不電爾電

思電想電阮電入電宮電時電

昭電君電亦電曾電端電

坐電漢電於電宮電中電

受電皇電恩電寵電愛電

無電邊電享電不電了電

一必烹_之龍_之泡_之鳳_之

珍_之饈_之宴_之於_之遊_之

不_之盡_之了_之皇_之下_之宮_之御

下_之苑_之柳_之媚_之花_之鮮_之

昭_之野_之陽_之宮_之一_之賦_之一_之賦_之內

不_之爾_之福_之不_之

尔_之綿_之於_之綿_之

於_之誰_之知_之

到_之今_之旦_之日_之阮_之許_之身

遭_之計_之隘_之被_之逐_之出_之來_之

塞_之邊_之龍_之顏_之不_之

顧_之龍_之顏_之不_之顧_之

阮_之紅_之顏_之面_之

一_之於_之路_之來_之

北_之風_之滾_之

於_之滾_之處_之處_之煙

身_之即_之上_之穿_之孤_之

下_之貉_之溫_之厚_之羊_之裘_之

羔之羶之祥也嘴也內一食也

一也鮮之異之味也

淡也瓊之漿也祥也

懽也能也胡也異也服也

城也胡也語也異也服也

小異也言也昭也君也被也

做也阮也許也心也懸也於也跌也

短也打也到也只也處也阮也喉也

下也短也淚也不也尔也空也

下也連也到也只也處也阮也

喉也短也淚也不也尔也

空也下也連也不也尔也

又也調也

又也能也見也南也於也來也

雁也過也看也祥也疆也

一也叫也聲也噤也

登也叫也疾也噤也情也於也

二也慘也傷也禽也鳥也

亦_乙議_乙則_乙之_乙歸_乙於_乙鄉_乙之_乙期

此_乙去_乙則_乙昭_乙君_乙此_乙去_乙則_乙下_乙

何_乙不_乙不_乙不_乙

爾_乙時_乙返_乙不_乙爾_乙不_乙

常_乙人_乙野_乙一_乙野_乙則_乙下_乙常_乙

知_乙說_乙許_乙則_乙雁_乙行_乙足_乙會_乙傳_乙於_乙

書_乙不_乙過_乙野_乙於_乙瀟_乙湘_乙今_乙

則_乙有_乙則_乙也_乙路_乙不_乙便_乙則_乙阮_乙一_乙舍_乙則_乙

箋_乙野_乙飛_乙一_乙傳_乙則_乙直_乙直_乙則_乙去_乙則_乙到_乙

則_乙金_乙之_乙塞_乙則_乙殿_乙拜_乙則_乙舞_乙

一_乙似_乙三_乙呼_乙則_乙萬_乙於_乙似_乙尊_乙一_乙

前_乙則_乙說_乙則_乙叫_乙則_乙昭_乙君_乙說_乙

則_乙叫_乙則_乙昭_乙君_乙則_乙身_乙則_乙在_乙則_乙只_乙

中_乙則_乙途_乙則_乙苦_乙野_乙於_乙萬_乙則_乙工_乙

千_乙餐_乙風_乙則_乙宿_乙水_乙則_乙下_乙

水_乙則_乙宿_乙風_乙則_乙餐_乙則_乙誰_乙不_乙則_乙不_乙

爾_乙可_乙則_乙下_乙則_乙下_乙則_乙下_乙則_乙不_乙則_乙不_乙則_乙不_乙

我_乙則_乙當_乙不_乙則_乙得_乙則_乙於_乙

似山一高則六嶺則崎於二岩如

崖二倒於二顛行呈我一受則不一

得點於似一霜一寒則六雪則凍

六思六二臘如月二冬於二天六〇十呈

日如受於一艱下辛下十多下十於

下十磨其難下十呈冥如來如

孤如苦於二誰如不於尔如可如

下十憐如淡如連如戴如於如

從如今如不如共如戴如於如

漢如天如淚如連如於如

焉如膠如何如處如續如於如

斷如絲如鴛如膠如斷如

何如處如續如不如尔如斷如

下十絲如不如尔如斷如

第冬拾壹卷惜花春起早空全套

一閣如羅如悖如不如尔如

未如不如尔如

成之下之下之下之早之

起之春之寒之透之

在之只之花之下之

不之爾之行之

露之珠之一之下之凝之

濕之下之遍之花之

一之夜之眠之下之下之

又之能之見之賣之下之

於之花之不之爾之

聲之下之知之下之着之

伊之喚之起之春之情之下之

動之我之只之芳之

心之着之於之

伊之不之爾之驚之

花之一之開之

笑之下之艷之下之

相之一之迎之下之

於之看之下之花之

雨^{六工}杆^一過^一力^六只^一欄

於^一剛^一倚^六定^一

一^一曲^一欄^一杆^一

空^一倚^一定^一

問^一花^一神^一尔^一今^一

有^一聖^一可^一曾^一知^一

阮^一舊^一人^一

不^一爾^一懷^一

舊^一人^一

情^一甄^一我^一

只^一處^一望^一南^一來^一

無^一書^一寄^一想^一

想^一着^一伊^一我^一賜^一

肝^一肝^一不^一

痛^一剛^一賜^一

一^一痛^一

惜^一花^一起^一

早^一君^一

之費子神心知也之也之也之也不

則尔一情也之也之也之也之也不

惜一花一起一早一改一

為君也怨也今也費一心一

情也之也不也取也之也之也

春閨怨

空一向一機一園一一也于也情

情也于也情也于也于也寸也心也之也

情也于也情也于也于也寸也心也碎也

結也之也于也不也尔也之也

春也之也于也下也之也怨也之也

皇也神也下也人也之也生也好也青也韻也春也和也白

也亦也之也有也之也絕也之也于也之也番也似

于也之也總也一也之也郎也一也梅也之也花

一也費也之也蕊也之也今也于也又也下也是

如也牡也之也丹也之也于也開也之也于也偏也打也碎

光也之也陰也之也似也之也于也之也之也之也之也箭

如也見也之也景也之也傷也之也情也于也今也之也大

共下誰下傳下再思

三思思併去遇二着对

恩行也人之郎之

稱如阮之心愿士阮共如

伊一人之情下分并思一

想并起一来一有思只似千一

思一則歎之并亦思免野得一

我似消一洒似佳一思一人

并之并不可比則尋并常思一

并女之并伴一亦思免野得

一我似消一洒似佳一思一人

并之并不可比則尋并常

并個一女之并伴一

不列尔之并下之并下

第叁拾貳套緊板空全套

手一抱之并打琵琶之并打

并對一十月之并彈之并

并彈之并出列昭之并君之并哀

怨下土藏下土才下土星

昭一君十下土本例一是文十官文

家一下土女下土子下土君下土

王下土宣下土阮下土入下土漢下土官下土

宮下土阮下土郎下土急下土於下土新下土

下下土行下土裝下土來下土到下土京

城下土才下土下下土恨下土

朱下土騙下土金下土毛下土延下土

朱下土騙下土金下土毛下土延下土

壽下土爾下土力下土阮下土形

於下土圖下土不下土爾

盡下土都下土改下土變下土

君下土王下土一下土見下土龍

顏下土大下土怒下土

力下土阮下土禁下土落下土冷下土

宮下土受下土苦下土罪下土名下土

下下土才下土下下土下下土落下土花下土有下土

下下土才下土下下土下下土落下土花下土有下土

刻意一碎一碎一之一又一流一下一。水一之一也一。

於一無一之一下一情一也一。下一碎一月一。碎一暗一也一。

下一秦一也一。下一碎一樓一也一。下一碎一雲一。下一碎一遮一也一。

下一碎一於一之一光一。碎一鏡一。下一碎一也一。下一碎一也一。

下一碎一之一也一。下一碎一下一漢一也一。下一碎一也一。下一碎一也一。

宮一碎一漢一也一。宮一下一內一也一。三一下一千一也一。

之一女一也一。有一下一誰一也一。人一之一親一也一。像一也一。

阮一也一。苦一也一。一一也一。則一也一。痛一也一。碎一也一。下一碎一也一。

尔一也一。之一受一也一。只一也一。之一驚一也一。下一碎一惶一也一。

下一材一也一。之一下一也一。下一碎一南一也一。來一也一。下一碎一雁一也一。

似一也一。下一碎一也一。也一。下一碎一悲一也一。也一。下一碎一慘一也一。

飛一也一。下一碎一也一。也一。下一碎一也一。下一碎一也一。

葉一也一。下一碎一也一。不一也一。尔一也一。下一碎一也一。下一碎一也一。都一也一。

下一滿一也一。下一碎一庭一也一。下一碎一障一也一。下一碎一歛一也一。下一碎一樣一也一。

之一凄一也一。下一碎一涼一也一。下一碎一景一也一。下一碎一甲一也一。下一碎一人一也一。下一碎一何一也一。

之一年一也一。之一會一也一。不一也一。之一心一也一。下一碎一痛一也一。下一碎一也一。

下一碎一也一。下一碎一也一。下一碎一也一。下一碎一也一。下一碎一也一。

也一。下一碎一也一。下一碎一也一。下一碎一也一。下一碎一也一。

也一。中一也一。下一碎一秋一也一。下一碎一月一也一。下一碎一忽一也一。下一碎一能一也一。

似歎一又則哀一干田怨一野今

卜一訴一乞一於一誰一

能一值一知一得一見一我

似一君一王一則一而一力一則一只一

琴一中一則一韻一却一只一然一冷

則一宮一怨一我一全一頭一來

則一啟一奏一伊一聽一

那一不一畏一似一君一王一干一無一則一曰一

相一不一見一空一攬一

月一不一彈一枉一野一屈一似一昭

一君一不一攬一似一琵琶一

一似一處一則一對一似一月一

一彈一似一不一似一尔一干一則一

一似一

春令第節 啟公翠和淡若不接 黃三娘印接此節是 共三節 空北青陽

聽一似一見一野一干一則一似一

見一則一機一和一房一打一建一內一不一聞一嗒一

起一野十子十一一野十放十

落十野十野十放十野十野十野十野十

阮一出一绣一野十野十野十野十

不一野十野十野十野十野十野十

似一野十野十野十野十野十野十

野十野十野十野十野十野十

何一野十野十野十野十野十野十

断一野十野十野十野十野十野十

野十野十野十野十野十野十

野十野十野十野十野十野十

野十野十野十野十野十野十

野十野十野十野十野十野十

野十野十野十野十野十野十

野十野十野十野十野十野十

野十野十野十野十野十野十

野十野十野十野十野十野十

野十野十野十野十野十野十

我為也

寡一也婦文也干說之也政之也做一也寡

十也婦文也伊也人心也性也硬

干也全一也今似也并於一也後去也干

教干也子一也前也於一也功也干也院也

今也干也盡也於也干也拋也才也棄也

教干也子一也前也於一也功也干也院也

今也干也盡也於也干也拋也才也棄也

干也不也干也尔也干也干也干也

我也為也干也岳也直也我也

為也也也只也心也處也冷也冷也清也

二也清也孤也干也單也玉也潔也冰

六也清也干也於也守也干也干也節也

志也則也一也望也干也尔也成也器

則也一也皇也我也一也只也心也前也一也前也我也

只也心也前也一也前也張也掛也有也許也

旌也一也表也個也金也一也字也干也干也

見也一也尔也心也說也一也我也不也今也

我為好

听一尔六說二新三一四律五說

拙一親六疏七言八語九言十

語一分二疎三我四今五情六

愿一我二今三情四愿五十六返七

去一鄉二里三不四尔五不六尔七不八尔九不十

又北叠带尾燕

孫一不二肖三野四野五野六野七野八野九野十

惹一尔二娘三親四心五受六野七野八野九野十

氣一野二野三野四野五野六野七野八野九野十

有一野二野三野四野五野六野七野八野九野十

後一若二有三差四一五不六錯七野八野九野十

阮一公二波三安四今五不六野七野八野九野十

所一託二似三野四野五野六野七野八野九野十

郎一夫二野三野四野五野六野七野八野九野十

回一壽二野三野四野五野六野七野八野九野十

人一尔二在三九四泉五一六野七野八野九野十

忍一我二爹三公四知五婆六娘七

親一降二說三尔四在五九六泉七

心二何下忍心眼一睛二

睛二眼一睛一睛一叫一都一

袂二應一玉一不一琢一不一成

器二不一由一人一不一珠一淚

只一處一暗一流一目一

津一看一兒一孫一行一動一

於一牽一止一視一像一我一仔

商一林一但一未一丹一出一

蹤一無一影一日一後一再一

相一逢一隙一非一着一

南一柯一夢一裏一苦一傷

怨一阮一淚一淋一漓一火

蓮一花一今一旦一袂一得一

相一見一火一內一蓮一花一

今一旦一袂一得一相一見一不

嫁一終一身一為一着一

誰一吾一兒一今一旦一改一

也前六也非一也非一也
為人不知不

學子非於大男子從思今

奮一志於書一詩

第叁拾叁卷湯報恩
首與五空
或以下信男 全套

於我耳只處心頭下

受之苦今亦不無下下下

處一不取分字恰一於

以一是孤雁祥於一今

來失之祥一調了

一調誰不祥調分字想

既一則身字於一今調

二海祥一調得字出

才輪祥想一仇十則身

到也今一思一今調大

祥一調得字出

於祥於理想

君以一祥不眾則王

則亦一與頭祥

親行一財宰

二纏於下材於二於於於驚於

飛於於於巧於下於叫於下於忽於

然於所於見於之於驚於之於聲於於於

巧於下於叫於下於呈於下於於於之於實於一於噪於

祥於於於人於之於耳於下於材於之於柳於一於枝於

無於之於力於天於則於伊於之於即於之於隨於

風祥於於則於振於之於起於下於材於之於下於

於於賞於一於似於似於花於一於園於野於之於草於著於

之於趣於之於春於之於天於野於一於點於千於不於思於泉於

荆於之於花於則於帶於之於微於之於露於之於建於之於因於

一於似於風於一於吹於一於送於之於一於伊於之於印於財於未於

材尋祥於於於之於香於所於味於之於尾於之於蝶於

二於那於之於之於之於無於之於則於之於花於之於之於妹於教於

二於伊於之於之於之於於於之於採於之於之於也於下於材於

二於之於之於於於之於花於之於之於那於下於之於無於下於於於

二於之於之於尾於之於之於蝶於下於之於之於於於之於之於枉於

屈於之於伊於之於之於於於之於香於之於之於味於下於材於

二於之於之於尾於之於之於蝶於之於之於採於之於之於一於花於之於

之於心於野於一於之於之於煤於於於之於不於之於之於忍於祥於

於天飛起。小看。許。蜂。

情。共。蝶。於。心。神。不。

覺。看。野。伊。不。

攪。醒。看。許。

蜂。情。共。蝶。一。頭。意。

不。覺。看。野。伊。不。

攪。醒。看。許。

蜂。情。共。蝶。一。頭。意。

不。覺。看。野。伊。不。

攪。醒。看。許。

蜂。情。共。蝶。一。頭。意。

不。覺。看。野。伊。不。

攪。醒。看。許。

蜂。情。共。蝶。一。頭。意。

不。覺。看。野。伊。不。

攪。醒。看。許。

蜂。情。共。蝶。一。頭。意。

不。覺。看。野。伊。不。

攪。醒。看。許。

似花一似一風一剛香之野知之許不

如泉也即不知會以障之則之也

六帶之文許則之妙之人知也許知之

於下於於之不下見知許花之也

形下於之如下影下土下強之企之

起也末之月之野之如下許也也

之行下許也之也待一許似一

似睡費一似花一也人之那也聽一

則一則見之也之之許不也泉也即

也知也之也之也貪也花也愛也

也知也花之也之有也只也心也也

等之情不知許知之如下也待一許

似似一似睡費一似花一人一那也

大也能一似一也一則見之也許知之

不也泉也即也知之也之只也貪

也花也愛也於也花之也之有也

只也心也之也之也之也之也情也

又調

暗以靜野不也泉一爾似一似似

似一似明
一千
野
於
父

不知之
媽
之
總
不
知

思誰一
似
似
人
一
千
如
千
野
許
野
於
野

知之
院
只
心
于
野
內
如
之
之

事下
如
所
見
野
不
如
泉
一
窓
似
一
似
似

似一
似
外
一
千
如
千
野
許
野
於
野
風
如
於
野

似
似
送
之
之
竹
之
思
我
之
來
一
之
思
一
之
思
野
於
一
莫
野
畏
一
思
我
似
三
一
似
一
思
一
思

野
於
一
莫
野
畏
一
思
我
似
三
一
似
一
思
一
思

野
於
一
莫
野
畏
一
思
我
似
三
一
似
一
思
一
思

野
於
一
莫
野
畏
一
思
我
似
三
一
似
一
思
一
思

野
於
一
莫
野
畏
一
思
我
似
三
一
似
一
思
一
思

野
於
一
莫
野
畏
一
思
我
似
三
一
似
一
思
一
思

野
於
一
莫
野
畏
一
思
我
似
三
一
似
一
思
一
思

野
於
一
莫
野
畏
一
思
我
似
三
一
似
一
思
一
思

野
於
一
莫
野
畏
一
思
我
似
三
一
似
一
思
一
思

野
於
一
莫
野
畏
一
思
我
似
三
一
似
一
思
一
思

野
於
一
莫
野
畏
一
思
我
似
三
一
似
一
思
一
思

野
於
一
莫
野
畏
一
思
我
似
三
一
似
一
思
一
思

